



Έν Αγίῳ Ὁρει τῇ 23.2//7.3.2024
Έβδομάδα τοῦ Ἀσώτου Υἱοῦ.

ΠΡΟΣ :

Τὸν Ἀντιπεριφερειάρχη Πολιτισμοῦ καὶ Ἀθλητισμοῦ
Περιφέρειας Κεντρικῆς Μακεδονίας
κ.Χρήστο Μήττα.

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ :

Τόν Περιφερειάρχη Κεντρικῆς Μακεδονίας
κ. Ἀπόστολο Τζίτζικώστα.

ΘΕΜΑ : Διαμαρτυρία **Ἀγιορειτῶν Κελλιωτῶν Πατέρων** γιὰ τὴν ἀφίσα τοῦ ντοκιμαντέρ-ταινίας «*Ἀδέσποτα κορμιὰ*» καὶ ὅλων τῶν παρεμφερῶν βλάσφημων ταινιῶν ἐντὸς τοῦ προγράμματος προβολῶν στὸ Διεθνὲς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2024.

Κύριε Ἀντιπεριφερειάρχα,

*«Ὁ πολιτισμὸς δὲν θεραπεύει μήτε καὶ μειώνει τὴν ὠμότητα καὶ τὸν ἐγωϊσμὸ τῶν ἀνθρώπων, ἐνῶ συχνὰ τὰ αὐξάνει. Στὴ Δύση κυριαρχεῖ ἡ ταραχή. Ἡ αἰτία τῆς ταραχῆς εἶναι πού γύρισαν τὴν πλάτη τους στὸν Θεὸ καὶ ἔστρεψαν τὸ πρόσωπό τους πρὸς τὸν Σατανᾶ. Πάντα ἡ ἴδια αἰτία, ἡ ἔκπτωση δηλαδὴ ἀπὸ τὸν Θεὸ καὶ ἡ συμπόρευση μὲ τὸν σατανᾶ. Ὁ Θεὸς προειδοποιεῖ σοβαρὰ καὶ πατρικά, ἐνῶ ὁ σατανᾶς προβάλλει ψεύτικες εἰκόνες, προσελκύοντας κοντὰ του τοὺς ἄφρονες καὶ ἐλαφρόμυαλους. Μὲ τὰ φαρμακερά του γλυκίσματα ψαρεύει καὶ ἔλκει τοὺς ἡδυπαθεῖς καὶ κοντόφθαλμους».**

Μὲ τὰ λόγια ἐνὸς σύγχρονου Ἀγίου τῆς Ὁρθοδοξίας μας, καλούμαστε ὡς **Ἀγιορεῖτες Κελλιῶτες Πατέρες** νὰ ἐκφράσουμε τὸν ἀποτροπιασμό καὶ τὴν πνευματικὴ ὀδύνη πού μᾶς προκαλεῖ τὸ κάτωθι γεγονός : τὸ Διεθνὲς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Ν.Π.Ι.Δ.) κατὰ τὴν προσεχῇ Τρίτη (12 Μαρτίου [νέο ἡμ.] καὶ ὥρα 8.00 μ.μ.) πρόκειται νὰ φιλοξενήσει τὴν ταινία σκηνοθέτιδος ὑπὸ τὸν τίτλον «*Ἀδέσποτα κορμιὰ*». Τὸ ἱερὸ Σύμβολο τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ἐπὶ τοῦ ὁποίου – σᾶς ὑπενθυμίζουμε – ἐσταυρώθη ὁ Λυτρωτὴς καὶ Σωτῆρας τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, ὁ Θεάνθρωπος Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς (τὸ ὁποῖο καθιερώθηκε καὶ ὡς ἐθνόσημο τῆς πατρίδας μας) ἀποτελεῖ κύριο σημεῖο ἀναφορᾶς τῆς ἀφίσας τῆς ἐν λόγῳ ἀφηγηματικῆς ταινίας – ἓνα ἐξ ὁλοκλήρου βλάσφημο καὶ συκοφαντικὸ κακοτέχνημα - πού διαπομπεύει - ἐμμέσως πλήν σαφῶς- τὴν ἀποϊεροποίηση τοῦ προσώπου τῆς γυναίκας.

Υβρίζεται όμως πρωτίστως και κυρίως τὸ ἱερότερο Σύμβολο τῆς Ὁρθοδοξίας μας – **Ὁ Τίμιος Σταυρός** - μὲ τὴν ἔγκριση μάλιστα τοῦ ὑπουργείου ψηφιακῆς διακυβέρνησης καί μὲ χρήματα τοῦ χειμαζόμενου φορολογούμενου Ἑλληνο-Ὁρθοδόξου λαοῦ, ἐνῶ παράλληλα συντηροῦνται εὐθαρσῶς νόμοι ποὺ ἐπιτρέπουν τὴν ἐξύβριση τῶν Θείων –ἐπιλεκτικά καί μόνο κατά τῆς Ὁρθοδοξίας μας! Φυσικά, ἀποφεύγουν οἱ «καλλιτέχνες» νὰ ἐξυβρίσουν τὰ θεῖα κάποιας ἄλλης γνωστῆς καί ἀναγνωρισμένης θρησκείας (π.χ. Μωαμεθανισμός ἢ καὶ ἄλλες) διότι γνωρίζουν πολὺ καλὰ τὶ τοὺς περιμένει...!!!

Ἔως ἄρτι οἱ Ἕλληνες πρὶν καταστοῦν «Εὐρωπαῖοι» ἀπέδιδαν ὅ,τι καλὸν εἰς τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν Παναγία Μητέρα Του, εὐγνωμονοῦντες καὶ δοξολογοῦντες. Καὶ φθάσαμε στὴν παραπαίουσα καὶ ἀποχριστιανοποιημένη κοινωνία τῆς σημερινῆς δύστυχης Ἑλλάδας τῶν μνημονίων, ὅπως σήμερα τὴν κατήντησαν ἡ χωρίς παιδεία, ἠθικὴς ἀξίες, ἰδανικά καὶ χωρίς Θεό. Ὅ,τι διεστραμμένο καὶ ἀνώμαλο εἶναι πρόοδος διὰ τοὺς ἀποχριστιανοποιημένους-ἐκκοσμικευμένους Ἕλληνες χωρίς Θεό, ἄνευ διαμαρτυριῶν καὶ ἐκτιμήσεως τοῦ πνευματικοῦ κόστους. Μηδενισμός, βία, ἀναρχία, ἄκρατος ὕλισμός τὰ ἰδανικά τῆς ἐποχῆς μας. Χωρίς Θεὸ ὅλα ἐπιτρέπονται... Κατάληξις ; Ἡ ἀπόλυτη δυστυχία, ἡ ἀπώλεια – κολασμὸς ἀθανάτων ψυχῶν!

Ἡ τέχνη καὶ ἡ ἐλευθερία περὶ αὐτὴν, ἀνενόχλητη πλέον **δύναται νὰ βλασφημῇ καὶ νὰ συκοφαντῇ** ὅ,τι Ὅσιον καὶ ἱερὸν ;;;

Ὑπενθυμίζουμε ὅτι εἰς ἀνάλογη περίπτωση ἐν ἔτει 1988 ὁ Ἅγιος Παῖσιος μὲ πολλοὺς Ἀγιορεῖτες ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἱ.Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης ἐξῆλθε διαμαρτυρόμενος γιὰ τὴν βλάσφημη ταινία τοῦ Μ.Σκορτσέζε «*Τελευταῖος Πειρασμός*».

Ὡς ἐκ τούτου σᾶς ἐνημερώνουμε σχετικά μὲ τὴν τηλεφωνικὴ ἐπικοινωνία-ἐν κοινῇ ἐκφράσει τῆς διαμαρτυρίας μας μέσῳ Ἀγιορεῖτη Κελλιώτη Πατέρα στίς 23.2//7.3.2024 (ἡμέρα Πέμπτη, ὥρα 19:08) μὲ τὴν Γραμματεία Ὁργάνωσης Παραγωγῆς τοῦ Δ.Σ. τοῦ Διεθνοῦς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης κ. Ἑλένη Γιαννούδη, (σημειωτέον ὅτι ἐδόθη διαβεβαίωση μεταφορᾶς λεχθέντων στὴν Πρόεδρο τοῦ Δ.Σ. Ἐπιτελείου τοῦ Φεστιβάλ κ. Ἑλευθερία Θανούλη).

Ἐπικεντρωνόμεθα ὅπως δοθεῖ ἰδιαίτερη προσοχή σ' ὅτι ἀφορᾷ τὴν πρὸς συμμόρφωση ἀποφυγῆς παραπλήσιων *καλλιτεχνικῶν* συνεργασιῶν στὸ ἐγγὺς μέλλον, ἀρχῆς γενομένης ἀπὸ τὸ ἀρχικὸ στάδιο ὑποβολῆς ὑποψηφιοτήτων-συμμετοχῶν, εἰδάλλως ἀποδεικνύεται ἐσκεμμένη ἠθικὴ αὐτουργία σ' ὅτι ἀφορᾷ ὑπόθαλψη βλασφημῶν καὶ συκοφαντῶν μέσῳ τοῦ περιεχομένου τῶν ταινιῶν.

Ἐπίσης, ἀξιοσημεῖωτη ἡ λίαν προσφάτως διενέργεια ἔνδικης διαδικασίας. **

Σὺν τοῖς ἄλλοις προτιθέμεθα ὅπως κοινοποιήσουμε τὶς τρέχουσες ἐνέργειές μας στὸ προεδρεῖο τοῦ Ἑλληνικοῦ κοινοβουλίου καὶ ἐπὶ μέρους προέδρους ἐσωκοινοβουλευτικῶν καὶ ἐξωκοινοβουλευτικῶν κομμάτων καὶ πρὸς πᾶσα ἀρμόδια ὑπουργεῖα (Πολιτισμοῦ καὶ Ἀθλητισμοῦ, Ψηφιακῆς Διακυβέρνησης, Δικαιοσύνης, Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, Τουρισμοῦ κ.ἄ.) μὲ ἀπώτερο στόχο τὴν ἀπόδοση εὐθυνῶν καὶ κατὰ παντὸς ὑπευθύνου.

Ἐπιπροσθέτως, σᾶς διαβεβαιώνουμε ὅτι οἱ διαμαρτυρίες τῶν Ὁρθοδόξων πιστῶν θὰ εἶναι ἀνάλογες τῶν περιστάσεων.

Δέν πρόκειται νά δεχθοῦμε τυποποιημένες ἀπαντήσεις διότι **δέν** τίθεται ἀπλῶς θέμα περὶ ἀνάρτησης ἢ μὴ τῆς ἐν λόγω βλάβστημης-συκοφαντικῆς ἀφίσας σὲ «*φυσικοὺς ἢ ἡλεκτρονικοὺς χώρους*», εἴτε σὰ μέσα κοινωνικῆς δικτύωσης», ἀλλὰ γιὰ τὴν **ἀπόσυρση** ὁλόκληρης τῆς ταινίας καὶ λοιπῶν τρεχουσῶν ταινιῶν, δρωμένων παραπλησίῳ βλάβστημου καὶ συκοφαντικοῦ περιεχομένου, τοῦλάχιστον μέχρι τὴν λήξη τῆς θητείας τοῦ ἐκλεγμένου Δ.Σ. μετὴν ἐν λόγω πρόεδρο.

Ἐπικαλούμεθα τὶς εὐχὲς τῶν Θεσσαλονικέων Ἀγίων καὶ πρεσβεῖες τοὺς ὅπως καταργήσουν τὰ ἀνίερα σχέδια τῆς πνευματικῆς σκλαβιάς τῆς πολυαγαπημένης μας Ὁρθόδοξης πατρίδος.

Κύριε Ἀντιπεριφερειάρχα,

Ἀναμένοντας τὶς ἐνέργειες σας σύμφωνα μετὴν ἀρμοδιότητά σας,

ἀδελφικὰ σᾶς ὑπενθυμίζουμε τὰ λόγια τοῦ προαναφερθέντος Ἀγίου τῆς Ὁρθοδοξίας μας :

«Ὅταν ὁ ἄνθρωπος δὲ διαθέτει ἓνα μικρὸ κομμάτι θέλησης

γιὰ νὰ σώσει τὸν ἑαυτό του,

*ὁ Θεὸς δὲν τὸν σώζει βιαίως».****

Ἀγιορεῖτες Κελλιῶτες Πατέρες.

ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

*"Ἀγιοπνευματικὲς διδαχὲς γιὰ τὸν Θεὸ καὶ τοὺς ἀνθρώπους", Ἀγίου Νικολάου Βελιμίροβιτς, Ἐκδόσεις ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΥΨΕΛΗ, Θεσσαλονίκη 2017, σελ. 105 – 106.

** Ἐφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ, ἀριθμὸς φύλλου 6277(12877) / 8-3-2024.

***«Ἡ τραγωδία τῆς πίστεως», Ἀγίου Νικολάου Βελιμίροβιτς, Ἐκδόσεις ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΥΨΕΛΗ, Θεσσαλονίκη 2017.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ-ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ :

- 1.<https://orthodoxstypos.gr/%ce%b4%ce%b9%ce%b1%ce%bc%ce%b1%cf%81%cf%84%cf%85%cf%81%ce%af%ce%b1-%e1%bc%81%ce%b3%ce%b9%ce%bf%cf%81%ce%b5%ce%b9%cf%84%e1%bf%b6%ce%bd-%ce%ba%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b9%cf%89%cf%84%e1%bf%b6%ce%bd-%cf%80/>
- 2.ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΑΛΗΘΕΙΑ, Όμάδα στο VIBER
- 3.https://aktines.blogspot.com/2024/03/2024_11.html#more
- 4.<https://tasthyras.wordpress.com/2024/03/11/%e1%bc%80%ce%b3%ce%b1%ce%bd%ce%ac%ce%ba%cf%84%ce%b7%cf%83%ce%b7-%ce%b3%ce%b9%e1%bd%b0-%cf%84%e1%bd%b4%ce%bd-%ce%b2%ce%bb%ce%ac%cf%83%cf%86%ce%b7%ce%bc%ce%b7-%e1%bc%80%cf%80%ce%b5%ce%b9%ce%ba%cf%8c/#more-88669>
- 5.<https://katanixi.gr/thyella-antidraseon-gia-ta-vlasfima-adespota-kormia/>
- 6.<https://choratouaxoritou.gr/?tag=%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%BC%CE%B1%CF%81%CF%84%CF%85%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%81%CE%B5%CE%B9%CF%84%CF%8E%CE%BD-%CE%BA%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B9%CF%89%CF%84%CF%8E%CE%BD-%CF%80%CE%B1>
- 7.<https://www.triklopodia.gr/%ce%b4%ce%b9%ce%b1%ce%bc%ce%b1%cf%81%cf%84%cf%85%cf%81%ce%af%ce%b1-%e1%bc%81%ce%b3%ce%b9%ce%bf%cf%81%ce%b5%ce%b9%cf%84%e1%bf%b6%ce%bd-%ce%ba%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b9%cf%89%cf%84%e1%bf%b6%ce%bd-%cf%80/>
- 8.<https://www.ekklesiaonline.gr/nea/adespota-kormia-agiorites-kelliotres-pateres-ke-andreas-karagiannis-sti-diamartyria-tis-thessalonikis/>